

(Mobile book) File size: 34.Mb

Avec vue sous la mer



Par Slimane Kader
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #147464 dans eBooksPubli le: 2014-03-27Sorti le: 2014-03-27Format: Ebook Kindle

(Mobile book) Avec vue sous la mer

Par Slimane Kader : Avec vue sous la mer before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Avec vue sous la mer:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeur: Trait sous forme de comédie noire, un témoignage exceptionnel où l'auteur raconte sa vie d'esclave moderne dans les cales d'un gigantesque bateau de croisière. Tu connais le Pyramidia dans le 77 ? C'est un hôtel. Et c'est là que tout commence. Dans un hall. Entre un comptoir et deux ficus. Face un panneau où il y a écrit : " Magic Cruising Espace Rencontre. " Un matin, Slimane Kader décide de s'engager sur un bateau de croisière en mer des Caraïbes. Fini la cité du 9-3, direction Miami, mais pas pour le farniente et les palmiers. Il se retrouve homme tout faire dans une ville flottante transportant 8 000 passagers. 6 000 ont vue sur la mer : les touristes. 2 000 vivent sous la mer : des esclaves modernes, employés pour répondre aux désirs des tages supérieurs. Les Chinois aux cuisines, les Indiens la buanderie, les Mauriciens au service, les Chicanos au nettoyage. Slimane, jeune Français originaire de Kabylie, est au bas de l'échelle, le " joker ". Appel où il faut des renforts, il fait tout, et raconte tout. Voici la face immergée du tourisme de masse. Mais

Avec vue sous la mer est plus qu'un tmoignage. C'est un geste littéraire. Dans sa langue drue, vivace, et avec un humour cinglant, Slimane Kader signe une comédie noire qui en dit long sur notre époque. Slimane Kader est l'auteur d'un premier roman, Wam, en cours d'adaptation au cinéma. Pour son premier roman Wam, Slimane Kader a reçu le prix de la plume 2012 récompensant une œuvre de littérature urbaine.

Extrait INTRODUCTION

Bon, cousin, je vais te la faire courte. Tu connais le Pyramidia dans le 77 ? C'est un hôtel. Et c'est là que tout commence. Dans un hall. Entre un comptoir et deux ficus. Face un panneau où il y a écrit : Magic Cruising Espace Rencontre. L'odeur du taf empesté jusque dans le couloir. Tu traces jusqu'à une salle où a grouillé de la foule. Ambiance électrique. C'est là que le mektoub t'attend, juste derrière la porte. Une salle maousse. Moquette pisse... lumière tamisée... odeur chimique de jasmin... Ambiance bar putées, quoi. Et t'es pas seul. Des dizaines de candidats sont dj là. Tous super-looks. Costard pour les keums, jupe pour les meufs. Y en a pas beaucoup qui sont habillés comme wam avec sweat capuche blanc Rivaldi tombé du camion et jean de base. Discret, pour pas se faire remarquer. C'est important quand tu cherches un taf... Neutre. Sans got. Comme un morceau de mozzarella. Manque de bol, au milieu de tous les casuels, on voit que wam... Tant pis pour eux. Ils font tous la queue jusqu'à une table où sont installés des keums avec des tronches de scientologues - brushing et sourire. Les recruteurs. Au bout d'une heure, c'est wam. Je prends la place du barbu qui vient de se lever. La chaise est encore chaude. La seule meuf de la brochette me cuisine. - Monsieur, bonjour ! Votre nom ? - Wam. La meuf tapote sur un ordi. - Parfait... J'ai le curriculum que vous nous avez fait parvenir par mail... La meuf lit mon CV en fronçant les yeux. Entre fascination et méfiance. Elle baisse son cran... Grand smile sur la chétron, elle me balance If you don't mind we gonna make the interview in english ! - Euhhh... Yes ! Pour renforcer le ct je capte je fais oui de la tte. Comme le teckel sur la plage arrière de la bagnole Kevin. Et la meuf me pose des questions en anglèche ! Et je continue faire yes de la tte ! Forcement, a dure qu'un temps... Elle se rend vite compte que j'entrave que couic la langue de Shakespeare. Ou de Britney Spears. Enfin quelqu'un de la famille Spears, quoi... Elle repasse au cfran... a craint. (...) Revue de presse Petit thorne du tourisme l'âge du capitalisme mondialisé : pour que six mille clients soient des rois, il faut que deux mille crevards soient leurs esclaves. Des Pakistanais, des Biélorusses, des Mauriciens pour le service parce qu'ils sourient tout le temps, des Asiat' pour les trucs de précision, des Chicanos pour les boulots relou. C'est simple, la moitié de la plante a un ambassadeur bord. Slimane Kader, lui, dit avoir eu le malheur et la chance d'être embauché comme joker. En bon homme tout faire, il a donc tout fait : la fabrication de 25.000 cookies, le baby-sitter déguisé en white bear, l'os gant dans un sketch avec un chien savant. On ignore où il a trouvé le temps, l'énergie et l'humour d'écrire son livre, dans cette langue multicolore qui claque comme une rafale de fusées de dtresse. Mais le résultat est la fois passionnant, terrifiant et hilarant. Bienvenue bord.

(Grgoire Lemnager - Le Nouvel Observateur du 15 mai 2014) 2 000 forats + 6 000 touristes : le récit enlevé d'une croisière aux Caraïbes, ct soutes, sign Slimane Kader... Slimane Kader ? Le pseudonyme d'un jeune et talentueux romancier du "9-3", auteur en 2011 d'un premier roman, Wam, chez NiL, et qui, employé sur l'Ocean King, publie aujourd'hui Avec vue sous la mer, le journal de bord "dsopilant" de son quotidien de damné de la mer... Aucune plainte dans ce récit tout en verdure et en humour, narré dans une langue "druée, vivace, riche en métaphores aussi parlantes que cocasses", comme le note le philosophe Yves Michaud dans sa préface admirative. Juste de quoi vous détourner définitivement des croisières de masse. (Marianne Payot - L'Express, juin 2014)