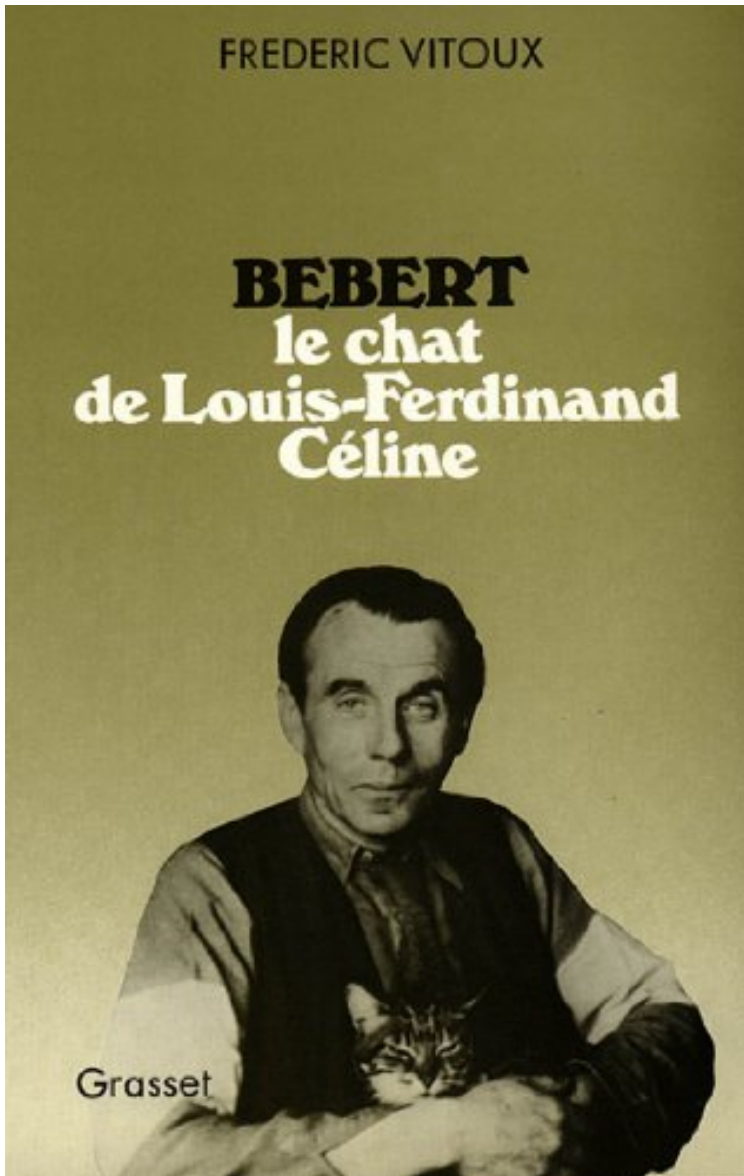


(Mobile library) File size: 55.Mb

Bbert, le chat de Louis-Ferdinand Cline (essai franais)



Par Frdric Vitoux
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #146050 dans eBooksPubli le: 1976-09-01Sorti le: 1976-09-01Format: Ebook Kindle

(Mobile library) Bbert, le chat de Louis-Ferdinand Cline (essai franais)

Par Frdric Vitoux : Bbert, le chat de Louis-Ferdinand Cline (essai franais)
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bbert, le chat de Louis-Ferdinand Cline (essai franais):

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur"Un chat c'est l'ensorcellement mme, le tact en ondes..." notait Cline. Et Bbert, norme matou tigr au maintien aristocratique et l'intelligence prodigieuse, glouton et rleur mais toujours d'une "fidlit de fauve", n'tait pas, qui plus est, un chat ordinaire.Abandonn par son premier matre, l'acteur de cinma Le Vigan, longtemps vagabond dans Montmartre au temps de l'Occupation, il avait t recueilli par Cline et sa femme, et partagea leurs errances, leurs aventures, leur misre, leur exil. "Il se rendait compte de la tragdie."

On comprend que Cline en ait fait l'un de ces héros de ses derniers romans - ces chroniques hallucinées de l'Allemagne de la débâcle -, et l'un des chats les plus célèbres de la littérature. Oui, Bbert a bien tenu dans son oeuvre ce rôle de "Français part entière" ont parlait Roger Nimier. Et plus encore, il a servi de révélateur pour l'écrivain quand il ne figurait pas tout simplement pour lui un modèle ou un miroir. L'aventure du chat renvoie donc aux derniers romans de Cline, et ceux-ci projettent désormais une image quasi mythique de l'animal. Ce livre - entre la biographie et l'essai - est au fond l'histoire d'une double fascination. F.V.

Présentation de l'éditeur "Un chat c'est l'ensorcellement même, le tact en ondes..." notait Cline. Et Bbert, norme matou tigr au maintien aristocratique et l'intelligence prodigieuse, glouton et rieur mais toujours d'une "fidélité de fauve", n'était pas, qui plus est, un chat ordinaire. Abandonné par son premier maître, l'acteur de cinéma Le Vigan, longtemps vagabond dans Montmartre au temps de l'Occupation, il avait été recueilli par Cline et sa femme, et partagea leurs errances, leurs aventures, leur misère, leur exil. "Il se rendait compte de la tragédie." On comprend que Cline en ait fait l'un de ces héros de ses derniers romans - ces chroniques hallucinées de l'Allemagne de la débâcle -, et l'un des chats les plus célèbres de la littérature. Oui, Bbert a bien tenu dans son oeuvre ce rôle de "Français part entière" ont parlait Roger Nimier. Et plus encore, il a servi de révélateur pour l'écrivain quand il ne figurait pas tout simplement pour lui un modèle ou un miroir. L'aventure du chat renvoie donc aux derniers romans de Cline, et ceux-ci projettent désormais une image quasi mythique de l'animal. Ce livre - entre la biographie et l'essai - est au fond l'histoire d'une double fascination. F.V.