

[Free] File size: 51.Mb

El caballero de Olmedo: Edicin a cargo de M Mar Corts Timoner



Par Flix Lope de Vega
audiobook | *ebooks | Download PDF |
ePub | DOC

Dtails sur le produit Publi le: 2015-03-24
Sorti le: 2015-03-24
Format: Ebook
Kindle

[Free] El caballero de Olmedo: Edicin a cargo de M Mar Corts Timoner

Par Flix Lope de Vega : El caballero de Olmedo: Edicin a cargo de M Mar Corts Timoner before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised El caballero de Olmedo: Edicin a cargo de M Mar Corts Timoner:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurEl caballero de Olmedo, basada en un hecho histrico que fue motivo de mltiples recreaciones artsticas la muerte de don Juan de Vivero, caballero de Olmedo, a manos de su vecino Miguel Ruiz en 1521, es una de las obras maestras de Lope de Vega, con un mecanismo potico y teatral que alcanza la perfeccin extrema. Amor y muerte son los ejes de esta comedia, cuyo final deja un halo de escepticismo ante lo vano de la existencia. Para su elaborada construccion, Lope desplega todo su ingenio, combinando sabiamente los elementos del arte dramtico propios de la poca y condensando en ella todas las formas y los modelos poticos en uso. Nada en la obra resulta superfluo; todo, incluso el inicial tono alegre y primaveral,

est al servicio de la tragedia que, desde el principio, se avanza con gran sutileza: Que de noche le mataron / al caballero, / la gala de Medina, / la flor de Olmedo. Ignacio Arellano y Juan Manuel Escudero, de la Universidad de Navarra, ofrecen un claro análisis de la obra. Un mecanismo poético y teatral que alcanza la perfección extrema, una de las obras maestras de Lope, en la que despliega todo su ingenio. Estudio preliminar, material didáctico y comentario de texto de *Présentation de l'auteur* El caballero de Olmedo, basada en un hecho histórico que fue motivo de múltiples recreaciones artísticas la muerte de don Juan de Vivero, caballero de Olmedo, a manos de su vecino Miguel Ruiz en 1521, es una de las obras maestras de Lope de Vega, con un mecanismo poético y teatral que alcanza la perfección extrema. Amor y muerte son los ejes de esta comedia, cuyo final deja un halo de escepticismo ante lo vano de la existencia. Para su elaborada construcción, Lope despliega todo su ingenio, combinando sabiamente los elementos del arte dramático propios de la época y condensando en ella todas las formas y los modelos poéticos en uso. Nada en la obra resulta superfluo; todo, incluso el inicial tono alegre y primaveral, está al servicio de la tragedia que, desde el principio, se avanza con gran sutileza: Que de noche le mataron / al caballero, / la gala de Medina, / la flor de Olmedo. Ignacio Arellano y Juan Manuel Escudero, de la Universidad de Navarra, ofrecen un claro análisis de la obra. Un mecanismo poético y teatral que alcanza la perfección extrema, una de las obras maestras de Lope, en la que despliega todo su ingenio. Estudio preliminar, material didáctico y comentario de texto de *Biographie de l'auteur* Lope de Vega fue uno de los más importantes poetas y dramaturgos del Siglo de Oro español y uno de los más prolíficos de la literatura universal. Cultivó todos los géneros literarios: desde las obras pastorales *La Arcadia* y *Los pastores de Belén*, en las que incluyó numerosos poemas, hasta la novela bizantina *El peregrino en su patria*, que incluye cuatro autos sacramentales, pasando por las novelas cortas de tipo italianizante *La Filomena* y *La Circe*. A la tradición de *La Celestina*, se adscribe *La Dorotea*, donde narra sus frustrados amores juveniles con Elena Osorio. Sin embargo, donde realmente vemos al Lope renovador es en el género dramático. Después de una larga experiencia escribiendo para la escena, compuso el arte nuevo de hacer comedias en este tiempo, donde expone sus teorías dramáticas. Sus obras más conocidas son las que tratan los problemas de abusos por parte de los nobles, situaciones frecuentes en el panorama político de la España del siglo XV. Entre ellas se encuentran: *Fuenteovejuna*, *El mejor alcalde, el rey*, *Peribez y el comendador de Ocaña* y *El caballero de Olmedo*. De tema amoroso son *La doncella Teodor*, *El perro del hortelano*, *El castigo del discreto*, *La hermosa fea* y *La moza de cántaro*.