

(Read free ebook) File size: 66.Mb

Il pleut, embrasse-moi : Journal 6



Par Pascal Sevrان
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #863295 dans eBooksPubli le: 2015-05-18Sorti le: 2015-05-18Format: Ebook Kindle

(Read free ebook) Il pleut, embrasse-moi : Journal 6

Par Pascal Sevrان : Il pleut, embrasse-moi : Journal 6 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Il pleut, embrasse-moi : Journal 6:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurMortierolles, 8 aot 2004 Et les cloches de l'glise qui ne sonnent plus. Il me semble pourtant les entendre, parfois, au bout de mon silence. Quelle heure est-il exactement ? J'ai dn seul sur la terrasse. Christiane m'avait laiss des blinis et du saumon. J'ai bu de la vodka et je me demandais : quelle heure est-il dans ma vie ? Sur cette terrasse abrite par le tilleul, les derniers beaux soirs remontent lui. Tous les ts de sa jeunesse ici se confondent maintenant avec le temps qui passe. Sevrان a du style, du rythme, une langueur qui flirte entre fanfare et mlancolie. Pierre Vavasseur, Le Parisien Des pages magistrales, les mots les plus justes pour dire l'absence. Richard Cannavo, Le Nouvel Observateur Des bonheurs d'criture toutes les pages. Gilles Pudlowski, Le Point Abrupt, choquant, outrancier, premtoire, mais authentique et toujours

juste. Sevrans'inscrit dans la ligne de ses idoles littéraires: Berl, Jouhandeau, Chardonne, Lautaud. Hugo Marsan, Le MondePrésentation de l'auteurMortierolles, 8 août 2004 Et les cloches de l'église qui ne sonnent plus. Il me semble pourtant les entendre, parfois, au bout de mon silence. Quelle heure est-il exactement ? J'ai d'ailleurs seul sur la terrasse. Christiane m'avait laissé des blinis et du saumon. J'ai bu de la vodka et je me demandais : quelle heure est-il dans ma vie ? Sur cette terrasse abritée par le tilleul, les derniers beaux soirs remontent lui.

Tous les temps de sa jeunesse ici se confondent maintenant avec le temps qui passe. Sevrans'a du style, du rythme, une langue qui flirte entre fanfare et mélancolie. Pierre Vavasseur, Le Parisien Des pages magistrales, les mots les plus justes pour dire l'absence. Richard Cannavo, Le Nouvel Observateur Des bonheurs d'écriture toutes les pages. Gilles Pudlowski, Le Point Abrupt, choquant, outrancier, préemptoire, mais authentique et toujours juste. Sevrans'inscrit dans la ligne de ses idoles littéraires: Berl, Jouhandeau, Chardonne, Lautaud. Hugo Marsan, Le Monde