

[FREE] File size: 21.Mb

L'OMBRE DU KREMLIN: La guerre sans visage (L'AGENT DOMINO)



Par Charles d'Arzac
audiobook | *ebooks | Download PDF |
ePub | DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #252789 dans eBooksPubli le: 2015-10-23Sorti le: 2015-10-23Format: Ebook Kindle

[FREE] L'OMBRE DU KREMLIN: La guerre sans visage (L'AGENT DOMINO)

Par Charles d'Arzac : L'OMBRE DU KREMLIN: La guerre sans visage (L'AGENT DOMINO) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'OMBRE DU KREMLIN: La guerre sans visage (L'AGENT DOMINO):

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurL'homme sortit de sa voiture, calmement. Il claqua tranquillement, sans se presser la portire pour la fermer. Ensuite, il posa sur son nez ses lunettes de soleil, ouvrit sa veste et traversa la rue en se dirigeant vers l'immeuble gris. Un bloc standard des annes soixante, construit par les architectes de l'tat du rgime communiste. Un immeuble d'un quartier standard de Kiev. Quelques jeunes trainaient devant sur la pelouse avec des canettes bire la main. L'homme rpondit poliment ceux qui le salurent. Sa voix grave avait des inflexions et la froideur de l'acier. Les jeunes ne le remarquent pas, occups rire et vider leurs canettes. L'inconnu entra dans l'immeuble sans s'en occuper des autres, ni des deux hommes, d'environ la quarantaine, assis sur les marches qui menaient l'ascenseur. Il voulut passer en demandant poliment qu'on lui fasse de la place. Les deux hommes ne prirent pas la peine de rpondre ni de se pousser. Il rpt la demande, avec un ton

plus appuyé. O allez-vous ?, demanda l'un des hommes en se levant. La taille imposante et pesant environ une centaine de kilos, l'homme lui barra la route. Le second se leva aussi en assurant la fermeture définitive du passage. Ce fut suffisant et ce fut leur dernier geste. Un pistolet avec silencieux fit son apparition dans la main de l'inconnu qui venait d'arriver, comme par magie. Deux sifflements un intervalle d'un dixième de seconde entre les deux. Ils firent chacun d'eux un trou entre les yeux de ceux qui voulaient lui barrer la route. Ils enjamba les deux cadavres et frappa la première porte d'appartement du palier. Un homme en costume ouvrit la porte. Il eut le même sort que les deux autres. L'inconnu entra dans l'appartement en sortant un Uzi. Dans le salon plusieurs personnes discutaient autour d'une table. Le temps de se rendre compte qu'il y avait quelqu'un d'inconnu qui venait d'entrer, un rafale d'Uzi les faucha tous en les envoyant tous "ad paters". Ensuite, l'homme quitta vite l'endroit. Les jeunes alertes par le bruit de l'Uzi se dirigeaient vers la porte de l'immeuble. Quand ils croisèrent l'inconnu, ils tentèrent de l'arrêter et lui demander ce qui venait d'arriver. Ils eurent le même sort que les autres. Une seconde rafale a clôturé la discussion. L'homme s'est dépêché de monter dans sa voiture et démarra en trombe. Une poignée de secondes après, il disparut comme s'il n'avait jamais existé.....Le point de vue des patriotes contre celui des trahisseurs." Charles d'Arzac est l'auteur de plusieurs livres.crivain de romans policiers, SF fantasy et maintenant espionnage. De plus, sa bibliographie contient plusieurs recueils de poésie. Il crit sous plusieurs pseudonymes : Janus SC, Syrius White et maintenant Charles d'Arzac. Vous pouvez trouver ses œuvres sur .

L'homme sortit de sa voiture, calmement. Il claqua tranquillement, sans se presser la portière pour la fermer. Ensuite, il posa sur son nez ses lunettes de soleil, ouvrit sa veste et traversa la rue en se dirigeant vers l'immeuble gris. Un bloc standard des années soixante, construit par les architectes de l'état du régime communiste. Un immeuble d'un quartier standard de Kiev. Quelques jeunes traînaient devant sur la pelouse avec des canettes de bière à la main. L'homme répondit poliment ceux qui le saluèrent. Sa voix grave avait des inflexions et la froideur de l'acier. Les jeunes ne le remarquèrent pas, occupés à rire et vider leurs canettes. L'inconnu entra dans l'immeuble sans s'en occuper des autres, ni des deux hommes, d'environ la quarantaine, assis sur les marches qui menaient à l'ascenseur. Il voulut passer en demandant poliment qu'on lui fasse de la place. Les deux hommes ne prirent pas la peine de répondre ni de se pousser. Il répéta la demande, avec un ton plus appuyé. O allez-vous ?, demanda l'un des hommes en se levant. La taille imposante et pesant environ une centaine de kilos, l'homme lui barra la route. Le second se leva aussi en assurant la fermeture définitive du passage. Ce fut suffisant et ce fut leur dernier geste. Un pistolet avec silencieux fit son apparition dans la main de l'inconnu qui venait d'arriver, comme par magie. Deux sifflements un intervalle d'un dixième de seconde entre les deux. Ils firent chacun d'eux un trou entre les yeux de ceux qui voulaient lui barrer la route. Ils enjamba les deux cadavres et frappa la première porte d'appartement du palier. Un homme en costume ouvrit la porte. Il eut le même sort que les deux autres. L'inconnu entra dans l'appartement en sortant un Uzi. Dans le salon plusieurs personnes discutaient autour d'une table. Le temps de se rendre compte qu'il y avait quelqu'un d'inconnu qui venait d'entrer, un rafale d'Uzi les faucha tous en les envoyant tous "ad paters". Ensuite, l'homme quitta vite l'endroit. Les jeunes alertes par le bruit de l'Uzi se dirigeaient vers la porte de l'immeuble. Quand ils croisèrent l'inconnu, ils tentèrent de l'arrêter et lui demander ce qui venait d'arriver. Ils eurent le même sort que les autres. Une seconde rafale a clôturé la discussion. L'homme s'est dépêché de monter dans sa voiture et démarra en trombe. Une poignée de secondes après, il disparut comme s'il n'avait jamais existé.....Le point de vue des patriotes contre celui des trahisseurs." Charles d'Arzac est l'auteur de plusieurs livres.crivain de romans policiers, SF fantasy et maintenant espionnage. De plus, sa bibliographie contient plusieurs recueils de poésie. Il crit sous plusieurs pseudonymes : Janus SC, Syrius White et maintenant Charles d'Arzac. Vous pouvez trouver ses œuvres sur .