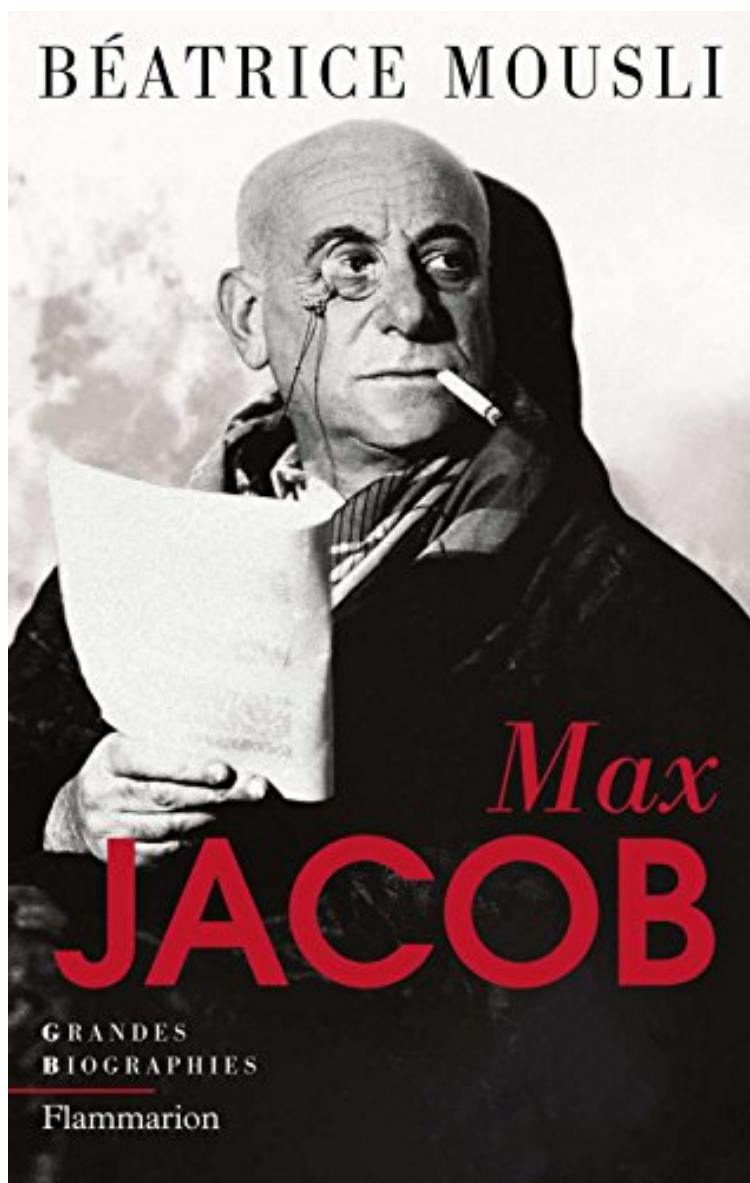


[Library ebook] File size: 48.Mb

## Max Jacob



*Par Béatrice Mousli  
DOC | \*audiobook | ebooks |  
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #254317 dans eBooksPubli  
le: 2011-08-01Sorti le: 2011-08-01Format: Ebook Kindle

[Library ebook] Max Jacob

**Par Béatrice Mousli : Max Jacob**  
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Max Jacob:

Download

Read Online

### Description :

Présentation de l'écrivain et peintre, Juif converti au catholicisme, homosexuel noceur en lutte contre ses penchants, proche des plus grands artistes puis reclus... Max Jacob est protéiforme et contradictoire, insaisissable, en perpétuelle transformation. D'où peut-être une destinée littéraire en demi-teinte. Par sa personnalité, son œuvre et son parcours, il incarne pourtant l'incroyable richesse du paysage littéraire français dans la première moitié du siècle dernier. Né à Quimper, Jacob débarque à Paris en 1895. Peintre, il survit de petits métiers et se passionne pour la littérature et la musique. Autour de la communauté artistique du Bateau-Lavoir, il noue avec Picasso une amitié profonde et tumultueuse puis rencontre Apollinaire et André Salmon. Avec la

publication du Cornet ds, en 1916, Jacob est enfin reconnu et aprs guerre, une exposition et de nombreuses publications attestent de son succs. Artiste complexe, il fut galement un vritable dcouvreur de talents, encourageant peintres, crivains et musiciens et se dvouant corps et me la cause de ses nombreux amis. Max-le-drogu, Max-le-clown, Max l'homosexuel mne une vie mondaine agite, proche entre autres de Jean Cocteau et Pierre Reverdy. Converti au catholicisme ds 1909 et baptis en 1915, il se retire en 1921 au monastre de Saint-Benot-sur-Loire, partiellement d'abord puis dfinitivement partir de 1937. En fvrier 1944, la Gestapo vient l'y chercher et il meurt le 5 mars au camp de Drancy. Batrice Mousli restitue la varit et la richesse de l'oeuvre de Jacob, romans, nouvelles, posies fantaisiste et surraliste avant l'heure, mais aussi une correspondance considrable. Max Jacob retrouve ici la place qui est la sienne, celle d'un homme l'esthtique et la pense minemment libres, en qute perptuelle : un passeur au destin tragique.Prsentation de l'diteurPote et peintre, Juif converti au catholicisme, homosexuel noceur en lutte contre ses penchants, proche des plus grands artistes puis reclus... Max Jacob est protiforme et contradictoire, insaisissable, en perptuelle transformation. D'o peut-tre une destine littraire en demi-teinte. Par sa personnalit, son oeuvre et son parcours, il incarne pourtant l'incroyable richesse du paysage littraire franais dans la premire moiti du sicle dernier. N Quimper, Jacob dbarque Paris en 1895. Peintre, il survit de petits mtiers et se passionne pour la littrature et la musique. Autour de la communaut artistique du Bateau-Lavoir, il noue avec Picasso une amiti profonde et tumultueuse puis rencontre Apollinaire et Andr Salmon. Avec la publication du Cornet ds, en 1916, Jacob est enfin reconnu et aprs guerre, une exposition et de nombreuses publications attestent de son succs. Artiste complexe, il fut galement un vritable dcouvreur de talents, encourageant peintres, crivains et musiciens et se dvouant corps et me la cause de ses nombreux amis. Max-le-drogu, Max-le-clown, Max l'homosexuel mne une vie mondaine agite, proche entre autres de Jean Cocteau et Pierre Reverdy. Converti au catholicisme ds 1909 et baptis en 1915, il se retire en 1921 au monastre de Saint-Benot-sur-Loire, partiellement d'abord puis dfinitivement partir de 1937. En fvrier 1944, la Gestapo vient l'y chercher et il meurt le 5 mars au camp de Drancy. Batrice Mousli restitue la varit et la richesse de l'oeuvre de Jacob, romans, nouvelles, posies fantaisiste et surraliste avant l'heure, mais aussi une correspondance considrable. Max Jacob retrouve ici la place qui est la sienne, celle d'un homme l'esthtique et la pense minemment libres, en qute perptuelle : un passeur au destin tragique.Biographie de l'auteurDocteur s lettres, Batrice Mousli enseigne l'universit de Californie du Sud. Elle a publi de nombreuses tudes sur la littrature et l'dition, notamment Virginia Woolf (Editions du Rocher, 2001) et Les Edifions du Sagittaire, 1919-1979 (Imec, 2003). Chez Flammarion, elle est l'auteur d'une biographie de Voier Larboud (Flammarion, 1998), particulirement bien accueillie par la presse et laurate du prix de la Biographie de l'Acadmie franaise.