

(Ebook free) File size: 42.Mb

# Mmoires d'outre-mre (La Bleue)



*Par Guy Bedos  
DOC | \*audiobook | ebooks |  
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #184021 dans eBooksPubli le: 2005-03-23Sorti le: 2005-03-23Format: Ebook Kindle

(Ebook free) Mmoires d'outre-mre (La Bleue)

**Par Guy Bedos : Mmoires d'outre-mre (La Bleue)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mmoires d'outre-mre (La Bleue):

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurvidemment, ce ne sont pas des mmoires. Pas de souvenirs dacteur, pas de traverse du demi-sicle, tout le monde nest pas beau, tout le monde nest pas gentil. Pour la premiere fois, Guy Bedos crit la premiere personne lhistoire de la personne la plus importante de sa vie : sa mre. Leur histoire, leur lien. Sa haine et son amour. Il a peut-tre deux ans, trois tout au plus, en Algrie, et il voit sa mre frapper son pre avec un marteau. Le livre commence comme a, dans cette brutalit. Aujourd'hui, le petit garon de deux ou trois ans en a soixante-dix. Et sa mre est toujours, quatre-vingt-dix ans, terriblement vivante, terriblement prsente. Guy aimerait autant quelle disparaisse avant lui. Il nen est pas trs sr. Do ce besoin dcire ce livre-l, retenu

sans doute depuis très longtemps. Ce livre qui raconte tout ce qu'il n'a jamais osé raconter de son enfance et son adolescence, de sa jeunesse mais de sa vie d'homme aussi. C'est un livre où Guy Bedos s'est tout permis, tout autorisé, sans le moindre scrupule mais sans aucune complaisance. C'est un livre qui plaira tous ceux qui l'aiment mais aussi ceux qui ne l'aiment pas. Mémoires d'outre-mère nous font découvrir un homme corché vie, un blessé grave qui n'a pas trop envie de guérir et surtout et enfin, ce n'est pas lui qui le dira, un crivain. Présentation de l'auteur évidemment, ce ne sont pas des mémoires. Pas de souvenirs d'auteur, pas de traversée du demi-siècle, tout le monde n'est pas beau, tout le monde n'est pas gentil. Pour la première fois, Guy Bedos critique la première personne de l'histoire de la personne la plus importante de sa vie : sa mère. Leur histoire, leur lien. Sa haine et son amour. Il a peut-être deux ans, trois tout au plus, en Algérie, et il voit sa mère frapper son père avec un marteau. Le livre commence comme ça, dans cette brutalité. Aujourd'hui, le petit garçon de deux ou trois ans en a soixante-dix. Et sa mère est toujours, quatre-vingt-dix ans, terriblement vivante, terriblement présente. Guy aimerait autant qu'elle disparaisse avant lui. Il n'en est pas très sûr. De ce besoin d'écrire ce livre-là, retenu sans doute depuis très longtemps. Ce livre qui raconte tout ce qu'il n'a jamais osé raconter de son enfance et son adolescence, de sa jeunesse mais de sa vie d'homme aussi. C'est un livre où Guy Bedos s'est tout permis, tout autorisé, sans le moindre scrupule mais sans aucune complaisance. C'est un livre qui plaira tous ceux qui l'aiment mais aussi ceux qui ne l'aiment pas. Mémoires d'outre-mère nous font découvrir un homme corché vie, un blessé grave qui n'a pas trop envie de guérir et surtout et enfin, ce n'est pas lui qui le dira, un crivain.